

Fingerspiele

für kleine **Wurzel**kinder



Mali's
pit

Himpelchen und Pimpelchen

Himpelchen und Pimpelchen, die stiegen auf einen hohen Berg.

Himpelchen war ein Heinzelmann und Pimpelchen ein Zwerg.

Sie blieben lange dort oben sitzen und wackelten mit ihren Zipfelmützen.

Doch nach vielen langen Wochen sind sie in den Berg gekrochen.

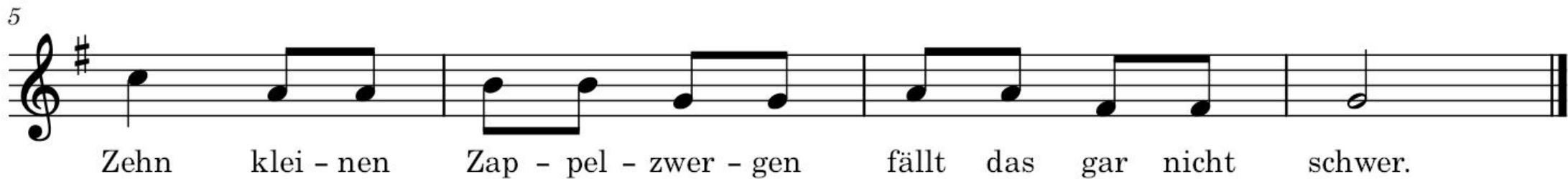
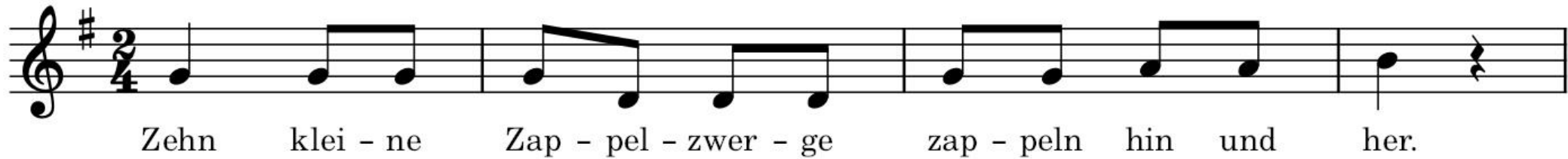
Schlafen dort in guter Ruh. Seid mal still und hört gut zu! Ch ch ch ch ch...

Heißa, heißa, hopsassa, Himpelchen und Pimpelchen sind wieder da!



Kleine Zappelzwerge

Text und Melodie: trad. überliefert



1. Zehn kleine Zappelzwerge zappeln hin und her. Zehn kleinen Zappelzwerge fällt das gar nicht schwer.
2. Zehn kleine Zappelzwerge zappeln auf und nieder. Zehn kleine Zappelzwerge tun das immer wieder.
3. Zehn kleine Zappelzwerge zappeln ringsherum. Zehn kleine Zappelzwerge die sind gar nicht dumm.
4. Zehn kleine Zappelzwerge spielen gern Versteck. Zehn kleine Zappelzwerge sind auf einmal weg.
5. Zehn kleine Zappelzwerge rufen laut „Hurra“. Zehn kleine Zappelzwerge sind jetzt wieder da.

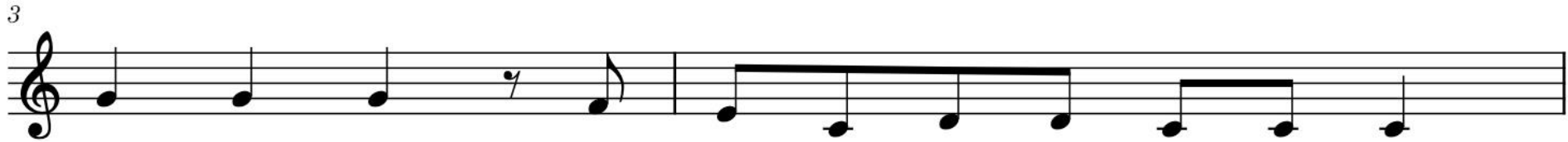


Tiere sagen „Guten Tag“

Text und Melodie: trad. aus Frankreich „Bonjour“



Der Hund geht heu - te spa - zie - ren und sagt uns "Gu - ten Tag".



Wau, wau, wau, so sagt uns heut' der Hund, der Hund.



Wau, wau, wau, so sagt und heut' der Hund.

Die Schlange schlängelt sich: ..., „Ksss, ksss, ksss-sss“.

Der Elefant trompetet mit dem Rüssel: ..., „Törröö, törröö, törröö-ööö“.

Der Löwe faucht und schlägt mit den Tatzen: ..., „Krchrrhau, chrrhau, chrrhau“.

Der Bär brummt und wackelt hin und her: ..., „Brumm, brumm, brumm-mmm“.



Das Fähnchen auf dem Turme

Text und Melodie: Klaus W. Hoffmann

Wie das Fähn - chen auf dem Tur - me,
5 sich kann dreh'n bei Wind und Stur - me.
9 So soll sich mein Händ - chen dreh'n, dass ist ei - ne Lust es an - zu - seh'n.

The image shows a musical score for the song 'Das Fähnchen auf dem Turme'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff is marked with a '5' at the beginning. The third staff is marked with a '9' at the beginning. The music is simple and suitable for young children.



Nasen *Hasen* Kuss

Text: trad. Vers, gesprochen

Kommt ein kleiner Hase,
und gibt deiner Nase,
mit ganz viel Genuss,
einen „Nasen - Hasen - Kuss“.

*Zeigefinger zeigen,
hin und her wiegen,
Zurück und vor bewegen,
die Nase reiben.*

Kommt ein Mäuschen,
will in dein Häuschen,
das Mäuschen sagt: „PIEP“,
„Ich hab‘ dich lieb“.

*Zeigefinger den Brustkorb wandern,
Den Hals berühren
Das Kinn streicheln
die Nase reiben.*



Ein *Fisch* im Meer

Text: trad. Vers, gesprochen

Ein Fisch, der schwimmt im großen Meer.
Schwimmt mit den Wellen hin und her.
Schwimmt tief hinunter und hinauf,
und taucht dann wieder auf.
Klappt auf das Maul und schnappt nach Luft,
taucht wieder ein, blubb, blubb, blubb, blubb.

Handflächen aufeinander und schwimmen
Die Hände hin und her bewegen
hoch und runter bewegen
Hände nach oben halten
Die Handflächen auseinander klappen
Die Hände zusammen, nach unten bewegen



Das ist der *Daumen*

Text: trad. Vers, gesprochen

Die einfachste, in vielen Ländern verbreitete Form des Fingerspiels mit Rollenzuweisung lässt die Finger der Reihe nach einen Teil einer erzählten Handlung ausführen, die inhaltlich oft auf das Thema Essen fokussiert ist. Das im deutschen Sprachraum bekannteste Fingerlied dieser Art ist "Das ist der Daumen".

[Daumen]

[Zeigefinger]

[Mittelfinger]

[Ringfinger]

[Kleiner Finger]

**Das ist der Daumen,
der schüttelt die Pflaumen,
der hebt sie auf,
der trägt sie nach Haus,
und der Kleinste, der isst sie alle auf!**

